

FICHA TÉCNICA

TIPO: TEATRO A LA ITALIANA.
AFORO: PATIO DE BUTACAS: 386.
MINUSVÁLIDOS: 4.
PLATEA: 135.
TOTAL: 525.

DIMENSIONES

ALTURA ESCENARIO

- EMBOCADURA: 8'66 mts.
- A PEINE: 17'66 mts.

ANCHO ESCENARIO

- HOMBRO IZQUIERDO: 5'50 mts.
- HOMBRO DERECHO: 5'50 mts.
- EMBOCADURA: 14'00 mts.
- TOTAL: 25'00 mts.

FONDO ESCENARIO

- FONDO DESDE LÍNEA TELÓN: 11'00 mts.
- DESDE HOMBRO IZQUIERDO: 11'00 mts.
- DESDE HOMBRO DERECHO: 11'00 mts.
- CORBATA: 2'00 mts.
- TOTAL: 14 mts.
- PENDIENTE ESCENARIO: 0%.

FOSO ORQUESTA

- ALTURA: en su parte cubierta 2'53 mts.
- FONDO: en su parte mas ancha 5'00 mts.
en su parte mas estrecha 3'00 mts.
- ANCHO: 14'00 mts.

OTRAS MEDIDAS:

- DE PLATEA A ESCENARIO: 12'00 mts.
- DESDE 1ª FILA A CORBATA: 3'00 mts.
- DESDE 1ª FILA A LÍNEA A TELÓN: 5'00 mts.

CARGA Y DESCARGA

- APARCAMIENTO para camiones en la parte trasera del escenario.
- PUERTA DE CARGA Y DESCARGA SITUADA EN EL FONDO DEL ESCENARIO, a 5 metros del aparcamiento.
- ACCESO DIRECTO AL ESCENARIO mediante una rampa con un desnivel de 1 metro desde la calle al suelo del escenario.
- MEDIDAS DE LA PUERTA: ALTO: 3'00 mts
ANCHO: 4'20 mts
- MONTACARGAS en hombro izquierdo que baja al foso.

ILUMINACIÓN

- **4 FOCOS RECORTE 2 KW SPOTLIGHT FIGURE 25 ZW.** (3 NO DISPONIBLES AVERIADOS).
Ángulo variable 17° – 36°.
- **24 FOCOS RECORTE 575 W ETC JUNIOR 575.**
Ángulo variable 25° – 50° equipados con porta filtros.
- **PORTAGOBOS PARA RECORTE ETC JUNIOR 575 W.**
- **2 IRIS PARA RECORTE ETC JUNIOR 575 W**
- **30 FOCOS PAR 64** con disponibilidad de lámparas del N°1 N°2 y N°3.
- **18 FOCOS PC 1 KW GRIVEN** equipados con visera y porta filtros.
- **12 FOCOS PC 1 KW PSL** equipados con visera y porta filtros.
- **4 FOCOS PC 2 KW GRIVEN** equipados con visera y porta filtros.
- **8 FOCOS FRESNEL 1 KW GRIVEN equipados con visera y porta filtros.**
- **1 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO 1200 W GRIVEN**, lámpara de descarga y equipado porta filtro e iris.
- **22 PANORAMAS SIMÉTRICOS** equipados con porta filtros.
- **16 PANORAMAS ASIMÉTRICOS** equipados con porta filtros.
- **2 FOCOS ALÓGENOS 1000 W PARA LUZ SALA DIMERIZADA**

EFECTOS

- **1 MAQUINA DE HUMO PSL 2000W DMX**
- **1 MÁQUINA DE NIEVE EUROLIGHT (NO DISPONIBLE AVERIADA)**

INSTALACIONES

- **5 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS** en escenario.
- **1 VARA ELECTRIFICADA FRONTAL** en sala situada a 12 mts de la boca del escenario.
- **204 CIRCUITOS DE 2'5 KW** con base Shucko de 16 A distribuidos de la siguiente manera:
 - 24 circuitos en cada vara electrificada.
 - 24 circuitos en la vara frontal.
 - 24 circuitos en el hombro derecho.
 - 24 circuitos en el hombro izquierdo.
 - 24 circuitos en el fondo del escenario.
- **10 BARRAS ELECTRIFICADAS 6 SHUCKOS**, con manguera Harting – Shucko de 10 mts.
- **LATIGUILLOS HEMBRA – MACHO Shucko** de 1,2,3,5 y 10 mts en cantidad suficiente.

POTENCIA, REGULACIÓN Y CONTROL

- **120 CANALES DE DIMMER QUADRANT DE 2'2 KW** en protocolo DMX.
- **1 PATCH PANEL DE DISTRIBUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN ÉSCENICA** situado en el foso y compuesto por 220 bases powercom para circuitos y 240 bases powercom para 120 canales pareados.
- **16 TOMAS DE CORRIENTE DIRECTA** independientemente protegidas y asignables a cualquier circuito.
- **1 MESA DE CONTROL HYDRA SKY 24** con control electrónico de 1024 canales.
- **16 TOMAS DMX** distribuidas entre escenario, hombros y galerías de eléctricos.
- **5 CABLES DMX** de 15 mts.
- **1 SPLITER DMX.**
- **POSIBILIDAD DE REGULAR LUZ SALA.**

FILTROS DE COLOR

- **VARIEDAD EN GAMA DE FILTROS DE COLOR LEE**
- **NOTA IMPORTANTE:** LAS COMPAÑÍAS DEBERÁN APORTAR LOS FILTROS NECESARIOS, YA QUE NO GARANTIZAMOS DISPONIBILIDAD DE TODA LA GAMASI LA COMPAÑÍA NO APORTA LOS FILTROS DEBERÁ COMUNICARLO AL DEPARTAMENTO TÉCNICO DEL TEATRO.

SONIDO

PA SALA

- **4 CAJAS ACÚSTICAS QUBE Q-115.** Caja acústica 15"+2" /45-20000 hz / 1600 hz / 700 W /100 dB / 128 dB / 8 ohm. Colgadas en la parte alta de la embocadura.
- **2 ETAPAS DE POTENCIA ALTO.**
- **1 PROCESADOR ALTO** debidamente ecualizado y ajustado para la sala.

MONITORES

- **2 MONITORES QUBE QM 115.** Monitor de escenario tipo cuña 15" + 2" coaxial / 60-18000 hz /1600 hz 700W / 99 dB /127 dB/ 8 ohm.
- **1 ETAPA DE POTENCIA ALTO.**
- **1 EQUALIZADOR.**
- **4 CAJAS 12"+1" 250 W**
- **2 ETAPAS DE POTENCIA MASTER**

MEZCLA

- **1 MESA MACKIE 32.4 VLZ PRO** 32 canales de entrada,6 auxiliares y 4 subgrupos.

CABLEADO

- **1 MANGUERA DE 15 mt.** con 16 envíos y 4 retornos.
- **1 PATCH DE AUDIO EN HOMBRO IZQUIERDO** con 16 envíos y 4 retornos.
- **1 PATCH DE AUDIO EN HOMBRO DERECHO** con 16 envíos y 4 retornos.
- **1 PATCH DE AUDIO EN CABINA** con 32 envíos y 8 retornos.
- **CABLES CANON-CANON** de todas las medidas en cantidad suficiente.

MICROFONÍA

- **2 MICRÓFONOS SHURE SM-58.**
- **2 MICRÓFONOS SHURE SM-57.**
- **4 MICRÓFONOS SHURE AKG D-3700.**
- **3 MICRÓFONOS AKG C-547** para suelo.
- **1 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO AKG.**
- **1 MICRÓFONO INALÁMBRICO DE SOLAPA ZECK.**
- **5 MICRÓFONOS DE SOBREMESA** para conferencias.

FUENTES

- **2 COMPAC DISC RELOOP RMP-800 MP3** antishock,regulación de velocidad,autocue.
- **1 COMPAC DISC TEAC PL-1260.2.**
- **1 MINIDISC TASCAM MD-350.**

TOMA DE CORRIENTE

- **1 CUADRO ELÉCTRICO EN HOMBRO DERECHO POTENCIA: 3 X 40 A 380 V + N + TIERRA** Independiente de la iluminación y debidamente protegido contra cortocircuitos y derivaciones.

INTERCOMUNICACIÓN

- **1 ESTACIÓN MÁSTER INTERCOM** situada en el puesto de regidor,hombro izquierdo.
- **10 ESTACIONES DE INTERCOMUNICADOR DE PETACA.**
- **10 AURICULARES/MICRÓFONOS.**
- **15 CONEXIONES DE INTERCOM POR CABLE** debidamente distribuidas.

MEGAFONÍA

- **MEGAFONÍA EN CAMERINOS** para avisos desde el puesto de regidor.
- **MEGAFONÍA EN ZONA DE EXPOSICIONES** para música ambiente y avisos.

VIDEO

- **1 PROYECTOR CRYSTIE 3100 Lm** colgado a 11 mts de la embocadura con objetivo capaz de conseguir en el escenario una proyección de aproximadamente 10 x 8 mts en el fondo del escenario.
- **1 PANTALLA DE PROYECCIÓN** de 8 X 8 mts situada en la línea de telón.
- **1 REPRODUCTOR DVD TEAC.**
- **1 DVD GRABADOR PIONEER DVR 540 HX**
- **1 CÁMARA DE VÍDEO EN CABINA** para seguimiento del espectáculo.(NO DISPONIBLE AVERIADA).
- **4 MONITORES DE 32"** en las zonas de exposiciones para seguimiento del espectáculo.

- **1 MONITOR DE 14"** en puesto de regidor para seguimiento del espectáculo.
- **1 MONITOR DE 14 "** en cabina.
- **3 MONITORES DE 14 "** en los pasillos de los camerinos para seguimiento del espectáculo.

MAQUINARIA

- **29 VARAS DE TIRO CONTRAPESADO** para 500 kg.
- **10 VARAS DE TIRO MOTORIZADO** para 1000 kg.
- **10 VARAS DE TIRO MANUAL.**
- **6 MOTORES PUNTUALES DE CADENA** para 250 kg. de peso.
- **1 SISTEMA ELÉCTRICO DE CONTROL** de varas motorizadas y motores puntuales, situado en el puesto de regidor, hombro izquierdo.
- **1 BANCADA ÁNCORAS DE CONTRAPESOS** situado en hombro izquierdo.
- **8 ESTRUCTURAS DE CALLE DE 3 mt.**

TEJIDO ESCÉNICO

- **1 CÁMARA NEGRA COMPLETA COMPUESTA POR:**
1 TELÓN DE FONDO.
10 PATAS ANCHO 3 mt.
8 PATAS ANCHO 2 mt.
4 BAMBALINAS.
- **1 TELÓN DE BOCA** .Apertura motorizada a la americana mediante control eléctrico, situado en puesto de regidor, hombro izquierdo. Apertura mediante mando a distancia. Apertura contrapesada a la italiana, con el guiado de contrapesos situado en el hombro derecho.
- **1 BAMBALINÓN.**
- **2 ARLEQUINES.**
- **1 CICLORAMA DE PVC BLANCO 14 X 8 MTS.**

OTROS EQUIPAMIENTOS

- 2 TARIMAS 2X1 mt. 60 cm. De fabricación propia.
- 2 TARIMAS 2X1 mt. 40 cm. De fabricación propia.
- 4 TARIMAS 2X1 mt. 20 cm. De fabricación propia.
- 1 TARIMA DE DIRECTOR GÜIL CON QUITAMIEDOS 1X1 mt.
- 42 ATRILES GÜIL para músicos.
- 1 ATRIL DE DIRECTOR GÜIL con luz.
- 60 SILLAS sin reposa brazos.
- 1 PIANO DE PARED.
- 1 PLANCHA Y TABLA DE PLANCHAR.
- 1 ESCALERA con ruedas y plataforma superior para picar focos.

INFRAESTRUCTURAS

ESCENARIO

- ESCENARIO REGISTRABLE formado por tarimas de pino MELIS, con posibilidad de clavar tirafondos, previa autorización.
- 1 FOSO DE ORQUESTA.
- 1 FOSO.
- 1 MONTACARGAS que baja al foso.
- ASCENSOR con acceso a galerías y peine.

CABINA DE SONIDO E ILUMINACIÓN

- CABINA DE SONIDO E ILUMINACIÓN situada en el centro del patio de butacas a 10 mt. del telón de boca, totalmente abierta con muy buena referencia acústica y excelente visibilidad. Los controles de sonido e iluminación están juntos, por lo que pueden ser manejados por la misma persona.

CAMERINOS

- 3 CAMERINOS INDIVIDUALES A PIE DE ESCENARIO. Aseo / ducha / calefacción / aire acondicionado / megafonía .

- 3 CAMERINOS INDIVIDUALES EN 1ª PLANTA. Aseo / ducha / calefacción / aire acondicionado / megafonía / espejo iluminado.
- 2 CAMERINOS COLECTIVOS EN SÓTANO. Aseo / ducha / calefacción / aire acondicionado / megafonía / espejo iluminado.
- 2 ASEOS Y DUCHAS para técnicos

SALA

- CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO en patio de butacas.
- CALEFACCIÓN Y AIRE ACONDICIONADO en zona de exposiciones.
- GUARDARROPA.
- CAFETERÍA.
- ASCENSOR.
- 2 SALAS DE ENSAYOS COLECTIVOS.
- 2 SALAS DE ENSAYOS INDIVIDUALES.

SEGURIDAD

- TELÓN CORTAFUEGOS.
- ALARMA CONTRA INCENDIOS
- ALARMA CONTRARROBO.
- GENERADOR DE EMERGENCIA para cortes de suministro eléctrico en zonas comunes y patio de butacas.
- ESPACIO CARDIOPROTEGIDO.

APARCAMIENTO

- ZONA DE CARGA Y DESCARGA RESERVADA con capacidad para camiones y autocares.
- PARKING SUBTERRÁNEO.

-